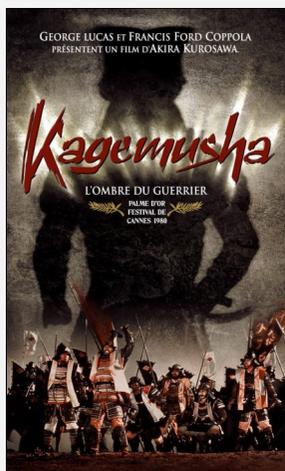


Kagemusha

Akira Kurosawa

Drame / Guerre



Au XVI^e siècle, plusieurs clans se livrent à des guerres incessantes dans le but de s'emparer du pays. Takeda Shingen, chef d'un des plus puissants clans, est mortellement blessé avant d'arriver à ses fins. Sa mort est dissimulée et il est remplacé par un sosie parfait...

Film de samouraï emblématique parmi la filmographie de Kurosawa, ce dernier sera récompensé par la Palme d'Or au festival de Cannes 1980.

LOCALISATION : KUR

Rashomon

Akira Kurosawa

Drame



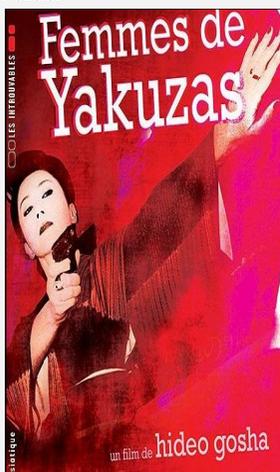
Dans le Japon du XII^e siècle, un procès est ouvert alors qu'un bucheron tombe par hasard sur un corps. Les 4 témoins présentent alors chacun une version très différente du crime. Adaptation de la nouvelle "Yabu No Naka" de Ryūnosuke Akutagawa, Rashomon est un film phare dans la filmographie de Kurosawa, sorti durant une grosse période de censure due à l'occupation américaine du territoire.

LOCALISATION : KUR

Femmes de Yakuza

Hideo Gosha

Policier



A Osaka, une femme dirige un clan de 500 yakuzas. Redoutable et redoutée, intelligente et fine stratège, elle a su garder sa féminité. Un personnage original qui a inspiré, entre autres, Tarantino pour son dyptique Kill Bill. C'est le premier film qui a mis en scène l'émancipation des femmes de yakuzas, jusqu'alors cantonnées à des rôles peu glorieux. C'est l'adaptation d'un best seller japonais, tiré des confessions d'authentiques femmes de la pègre.

LOCALISATION : GOS

Maison de bambou

Samuel Fuller

Policier



Un policier américain fraîchement débarqué au Japon s'infiltré dans un ancien gang de G.I afin de retrouver les assassins d'un homme tué lors d'un hold-up. Il devra, tant bien que mal, tenter de survivre dans les bas-fonds de Tokyo...

Premier film Hollywoodien entièrement tourné au Japon, la photographie impeccable et l'ambiguïté des personnages font de ce film un incontournable de son genre.

LOCALISATION : FUL



médiathèque

CHRISTINE DE PIZAN

bibliothèque

ANDRÉ MALRAUX

Chanbara et Yakuza



Le Chanbara désigne au Japon le film de samouraïs mélangeant le film d'époque et le film de sabre, avec scènes de batailles et grand duel. Ce genre populaire a influencé de nombreux films occidentaux comme « Les Sept Mercenaires ».

En parallèle, découvrez quelques films de Yakuza, la mafia japonaise qui s'inspire du code d'honneur des Samouraï, mais qui ont remplacé les katanas par les armes à feu.

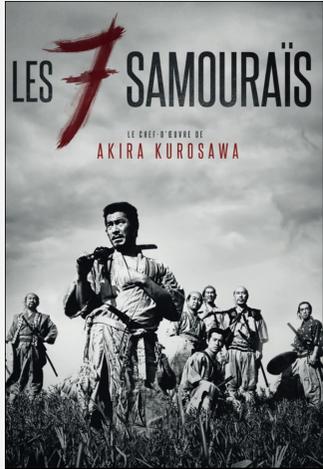


POISSY

Les 7 samourais

Akira Kurosawa

Action / Drame



Un village paysan au Moyen-Âge recrute 7 samourais pour lutter contre les atrocités commises par les bandits dans les campagnes voisines. Film légendaire dans l'histoire du cinéma Japonais, il a contribué à la renommée mondiale du réalisateur et a inspiré bon nombre de réalisateurs, notamment John Sturges pour le célèbre western "Les Sept Mercenaires".

LOCALISATION : KUR

La forteresse cachée

Akira Kurosawa

Aventure



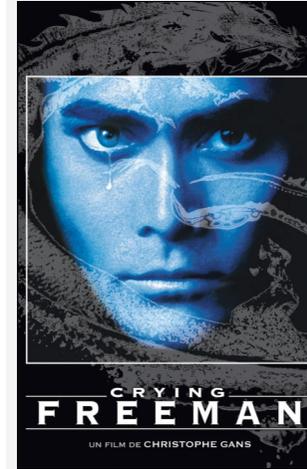
Durant la guerre civile du XVIe siècle au Japon, deux paysans s'allient à un général et à une princesse pour traverser le pays et rejoindre un territoire ami. Film de samourais typique de Kurosawa, il servira d'inspiration à George Lucas, selon ses dires, pour la création du premier Star Wars, les droïdes C3PO et R2-D2 s'inspirant des deux faibles paysans.

LOCALISATION : KUR

Crying Freeman

Christophe Gans

Action



Quand une jeune peintre témoin d'un meurtre tombe amoureuse d'un tueur à gage solitaire. Ils se retrouvent dans un jeu de quille entre policiers et mafieux chinois.

Premier long-métrage de Christophe Gans, Crying Freeman est adapté du manga éponyme de Kazuo Koike, à qui on doit également le manga Lady Snowblood

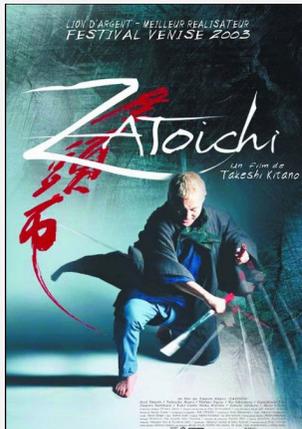
Véritable hommage au cinéma hongkongais en particulier au réalisateur John Woo et ses fameuses scènes de fusillades entre yakuza et policiers.

LOCALISATION : GAN

Zatoichi

Takeshi Kitano

Action / Drame



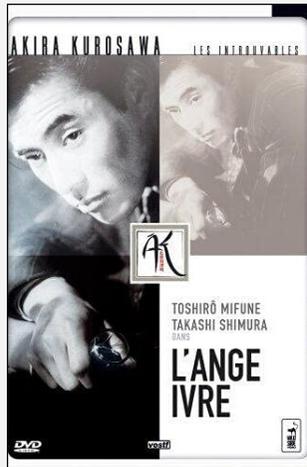
Zatoichi est un voyageur aveugle au temps des samourais. Il gagne sa vie en tant que masseur et joueur professionnel. Mais derrière ces yeux fermés se cache en réalité un sabreur hors pair. Adaptation la plus célèbre de la nouvelle de Kan Shimozawa, Zatoichi reste encore aujourd'hui un classique du genre grâce à ses scènes d'action saisissantes.

LOCALISATION : KIT

L'ange ivre

Akira Kurosawa

Drame



Un médecin est appelé une nuit pour soigner une blessure à la main d'un jeune gangster. Il se rend compte assez vite que cette blessure est tout sauf bénigne, le jeune homme ayant contracté la tuberculose. Mais ce dernier ne l'entend pas de cette oreille. Véritable plongée au cœur des milieux de la pègre Japonaise, ce film offrira un des premiers grands rôles de Toshirō Mifune.

LOCALISATION : KUR

Hana-bi

Takeshi Kitano

Drame



Yoshitaka Nishi, un ancien inspecteur de police aux méthodes violentes, veille au chevet de sa femme, souffrant d'une leucémie. Contractant des dettes auprès des yakuza afin de sauver son épouse, il commettra alors un hold-up et s'enfuira avec elle aux pieds du mont Fuji. Récompensé par le Lion d'Or du meilleur film à Venise en 1997, Hana-bi révélera au monde entier le talent de Takeshi Kitano derrière la caméra, lui qui n'était alors connu entant qu'acteur comique. Un film magnifique, sublimé par sa bande-son.

LOCALISATION : KIT