

BIBLIOPHIE

LISTE DES

DERNIERS

ACQUISITIONS

CD

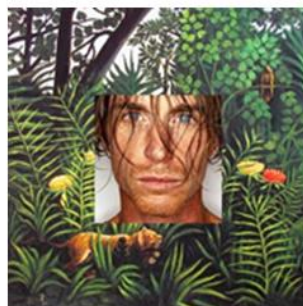
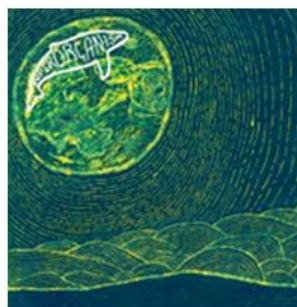
DE L'ESPACE

CINÉ-MUSIQUE

POUR OCTOBRE

2021

ACQUISITIONS CD OCTOBRE 2021



INFOS :

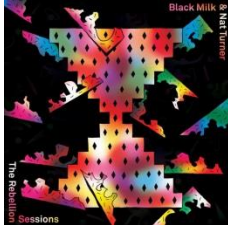
Médiathèque Christine-de-Pizan
31, avenue Maurice-Berteaux | Tél. 01 30 65 10 65
www.mediatheque-poissy.fr / [f mediathequesdepoissy](https://www.facebook.com/mediathequesdepoissy)



médiathèque
CHRISTINE DE PIZAN

MUSIQUE

JAZZ



Black milk ; Nat Turner **The rebellion sessions**

1.3 BLA 8
JAZZ



Ramon Valle ; Roy Hargrove **The time is now**

Ramon Valle qui débuta sa carrière conjointement sur les scènes de la Havane, de Bogota et de Mexico, a de nouveau réuni son trio, invitant sur quatre titres le merveilleux ROY HARGROVE, rencontré en 1997 à la Havane lorsque le trompettiste enregistrerait Crisol, puis jouant ensemble au Festival de la Haye en 2000. "La musique est comme l'eau d'une rivière, on en boit ce que le corps en réclame. Je prends juste ce qu'il me faut pour éteindre ma soif et en tirer inspiration, mais je fais surtout attention à me servir à la source !" déclarait-il y a peu le pianiste cubain.

1.3 VAL 7
JAZZ

SOUL, FUNK, R'N'B



Bacao Rhythm & Steel Band **The serpent's mouth**

1.4 BAC
SOUL, FUNK, R'N'B

RAP, HIP-HOP



La Canaille

11.08.73

11 août 1973. DJ Kool Herc, anime une block party au pied de son immeuble au 1520 avenue Sedgwick dans le Bronx à New York. L'histoire retiendra ce jour comme la "date de naissance" de la culture Hip-Hop. 11.08.73, ces six chiffres s'imposent à Marc Nammour pour baptiser son quatrième album et marquer le retour aux sources de La Canaille. Entouré de Jérôme Boivin (bassiste du groupe Java), du batteur Alexis Bossard (batteur de De la Soul en Europe) et Valentin Durup (guitariste pour Brigitte et Joseph Chedid) il garde le poing levé et le verbe haut. Cette célébration du Hip-Hop, il la partage avec la gouaille savoureuse de JP Manova, la prose poétique de Lucio Bukowski et la maestria de Mike Ladd, pilier de la scène rap indépendante U.S de la fin des années 90. Kool Herc alias Clive Campbell, immigré jamaïcain dans le New York des années 70 s'était inspiré de la culture dancehall. La Canaille, alias Marc Nammour, fils d'immigré libanais, installé à Montreuil en Seine-Saint-Denis, inspiré par Aimé Césaire et Léo Ferré, livre 44 ans plus tard sa propre version. Pour les fans de: Casey, Rocé, Lucio Bukowsky, JP Manova, Virus, etc.

1.5 CAN
RAP, HIP-HOP



Cheu-B

Welcome to skyland

Welcome To Skyland est la première mixtape de Cheu-B, rappeur issu du XVBARBAR

1.5 CHE
RAP, HIP-HOP



Stand High Patrol

The Shift

Faisant encore une fois preuve d'une belle créativité, le trio composé de Pupajim, Rooty Step et Mac Gyver repousse les limites de leur son unique, le "dubadub", et propose avec ce troisième effort un univers musical dense et intense, dans lequel on rend hommage à Jeru The Damaja, Ornette Coleman, A Tribe Called Quest, Dexter Gordon, Sun Ra, Smith & Mighty ou Roy Ayers.

1.5 STA
RAP, HIP-HOP



STS ; RJD2

STS x RJD2

Depuis presque 14 ans, le producteur RJD2 nous a toujours surpris en oscillant entre hip-hop instrumental, rock psychédélique ou exploration de pop musique. A l'occasion de ce nouvel album, il collabore avec le rappeur STS pour livrer un album soulful, émouvant et poétique, moderne et intemporel.

1.5 STS
RAP, HIP-HOP

REGGAE



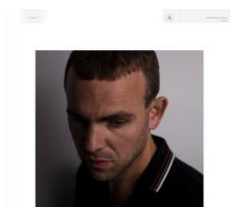
L'Entourloop

Chickens in your town

En 2014, après une collaboration remarquée avec Skarra Mucci, le duo stéphanois prouvait l'efficacité de la fusion entre reggae oldies et hip hop avec l'EP Back in town, puis l'album Chickens in your town, sorti en mai 2015, dont voici la réédition. Au départ, The Architect est un digger qui réalise des mash-ups à base de hip hop et de reggae. Sa popularité sur le web le fait vite évoluer avec Deejo, les tournées commencent, s'enchaînent et le duo enflamme les salles de concert. L'Entourloop n'a, aujourd'hui, plus rien à prouver. Sur cet album on retrouve pas moins de 13 titres et une superbe sélection d'artistes en featurings: Troy Berkley, Khoe Wa, Aaron Cohen, Little Harry, Thioum C, Skarra Mucci, Youthstar, LMK, HatMan Harry, Zeb Mc Queen, Teekay, Dj Olegg, Teekay et Gavlyn.

**1.6 ENT 6
REGGAE**

POP ROCK



Amen Dunes

Freedom

Après l'amour (Love sorti en 2014), Amen Dunes s'intéresse cette fois-ci à la liberté, à l'occasion de la sortie de Freedom, son cinquième album, superbe recueil de 11 chansons aussi personnelles qu'universelles. Plus les années passent, plus Damon McMahon semble prendre de l'ampleur, et construit une oeuvre qui se bonifie au fil du temps sans perdre l'urgence des débuts.

**2 AME 3
POP ROCK**



Ash

Islands

Le trio irlandais est de retour avec un nouvel album aux couleurs pop et personnelles ! Disque du trio originaire d'Irlande du Nord, écrit au Japon, Majorque, Santorin et sur l'île Lambay, (au large des côtes nord de Dublin) par le chanteur/guitariste Tim Wheeler, arrangé et affiné avec le bassiste Mark Hamilton et le batteur Rick McMurray dans le studio du groupe à New York, le résultat rassemble les chansons les plus touchantes, les plus personnelles et percutantes de toute la carrière d'Ash. Précédées par le single explosif "Buzzkill", que le chanteur décrit joyeusement comme "simple, idiot, teigneux et plein de jurons inutiles", les 12 chansons du disque sont éclectiques et entraînantes. Pour ceux qui aiment Weezer, Supergrass, The Bluetones

**2 ASH 2
POP ROCK**



Lou Barlow
Apocalypse fetish

Une nouvelle fois, Lou Barlow maîtrise son sujet. Il sait pondre des chansons magnifiques et instantanément accrocheuses. Ce ukulele accordé si grave qu'il devient presque un hybride de guitare est bien le petit plus qui donne aux compositions une profondeur propre, avec des sonorités à la fois familières et originales. Lou Barlow s'impose en toute simplicité comme l'un des plus grands artistes du rock indé (voire du rock tout court) et ses albums n'ont que le défaut d'être trop courts. Une bonne raison pour se les repasser en boucle.

2 BAR 3
POP ROCK



Cowbell
Haunted heart

2 COW
POP ROCK



Fretswing
10 ans : Live à l'Octav

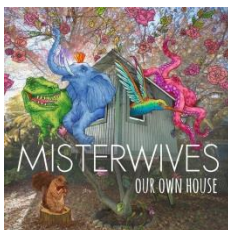
2 FRE 8
POP ROCK



Godspeed you ! Black Emperor
Luciferian towers

Luciferian Towers, sorti le 22 septembre 2017, a été conçu parmi le désordre communautaire, en élevant des chiens et des enfants. Ils visaient des fausses notes explosives, un murmure silencieux amplifié vers le ciel, les yeux levés et emplis d'une joie affreuse.

2 GOD 4
POP ROCK



MisterWives
Our Own House

2 MIS 2
POP ROCK



Queen of the Meadow

A room to store happiness

Queen of the Meadow est le projet d'Helen Ferguson, qui écrit et compose ses morceaux intimes et épurés. Avec Julien Pras (Calc, Mars Red Sky...) à ses côtés, ils les parent ensemble d'arrangements délicats. Anciennement son professeur, il l'accompagne aujourd'hui sur scène pour former ce duo folk originaire de Bordeaux. La mélancolie est ici présente, certes, dans de multiples couches de voix, dans le ton grave que le timbre d'Helen peut prendre, dans la douceur des arpèges de guitare et même dans les cymbales qui semblent pourtant vouloir l'évincer.

**2 QUE 3
POP ROCK**

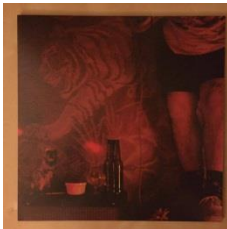


Ty Segall

Ty Segall

Avec Ty Segall, le pape du garage psyché californien s'essaie à l'exercice de l'album éponyme pour la seconde fois, le premier datant de 2008. Il s'est entouré d'un full band composé à la fois de ses collaborateurs habituels comme Mikal Cronin et Charles Moothart mais aussi d'Emmett Kelly (Angel Olsen, Bonnie "Prince" Billy) et Ben Boye (Angel Olsen, Riley Walker). Si on retrouve les guitares énervées et la voix percutante, Ty Segall démontre aussi qu'il est capable de la plus grande sensibilité avec des morceaux comme Orange color queen, empreint de douceur. Viscéral et pénétrant, cet album contient probablement les morceaux les plus percutants depuis Slaughterhouse (2012) mais aussi des performances acoustiques de haute volée. Manipulateur du réel à l'imagination débordante, Ty Segall devient ici plus introspectif jouant sur la transparence des harmonies et des rythmes, mais aussi des émotions. Cet album pourrait rapidement s'imposer comme son meilleur en date. Pour les fans de: Thee Oh Sees, Parquet Courts, Bass Drum Of Death, Night Beats, etc.

**2 SEG 6
POP ROCK**

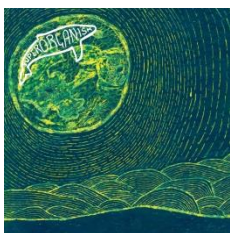


Sunflowers

The intergalactic guide to find the red cowboy

C'est du garage, c'est sûr. Mais c'est un peu plus que cela. C'est le morceau retrouvé du film des frères Poiraud « Atomik Circus » (il y avait quand même les excellents Little Rabbits !), c'est la bande son du « Dernier restaurant avant la fin du monde », c'est... Tout ce qu'on aime avec des guitares rockhab', du swing et de la réverb, des mélodies 60's. C'est aussi un tube en puissance avec « The witch ». Sunflowers n'hésitent pas alors à sortir le gros son et la basse chatoyante. Et dire que ce n'est qu'un duo. Carlos de Jesus est à la guitare et Carolina Brandão à la batterie nous viennent tout droit de Porto où ils illuminent les caves de leurs villes depuis 2014. Après deux EP, des tournées au Portugal et en Espagne avec Thee Oh Sees, The Black Lips, La Femme ou JC Satan, ils reviennent avec l'incroyable « The intergalactic guide to find the red cowboy ». Un grand écart entre les 50's et certaines productions psyché de nos chères années 2010, et vous obtenez le phénomène Sunflowers.

**2 SUN 6
POP ROCK**

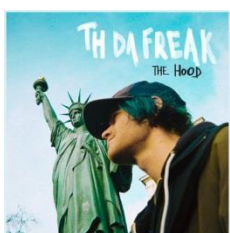


Superorganism

Superorganism

Superorganism, collectif de 8 musiciens internationaux tous accros à la pop-culture, ont produit, composé et enregistré leur premier album dans leur studio de l'est londonien, qui n'est autre que la résidence dans laquelle ils vivent tous ensemble, imaginez le Brill Building en squat ou une version lo-fi des Cheiron Studios ! Leur premier album éponyme est un disque audacieux qui rayonne par son extravagance et son mélange kaléidoscopique de sons et d'images. Influencé par divers groupes tels que Devo, The Flaming Lips ou The Avalanches, "Superorganism" est la bande-son témoin de leur évolution, d'un side project à un véritable groupe aux visuels électriques. L'album comprend les singles 'Something For Your M.I.N.D.', 'It's All Good', 'Nobody Cares' ainsi que 'Everybody Wants To Be Famous', nouvel extrait que le groupe dévoile aujourd'hui avec un superbe clip réalisé par Robert Strange (membre du groupe).

**2 SUP 2
POP ROCK**

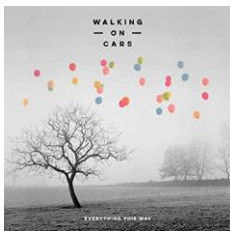


TH Da Freak

The hood

Projet solo du bordelais Thoineau Palis, TH da Freak allie indie rock et pop lo-fi. Obsédé par les grosses tronches des années 90 (Nirvana, Teenage Fanclub, Dinosaur Jr) et les compositeurs de pop avant-gardiste (R. Stevie Moore, Alex G, Sparklehorse, early Beck), TH da Freak s'inscrit dans cette lignée d'artistes à la pop bricolée mais aux mélodies toujours accrocheuses. Issu d'une bande de bordelais qui pensent vivre à Seattle en 92, le groupe a passé un an à jouer un peu partout en France. Son second album, The Hood, est une collection d'irrésistibles pépites slacker pop lo-fi enregistrées durant l'été 2017.

**2 THD 6
POP ROCK**



Walking on cars

Everything this way

**2 WAL 2
POP ROCK**

ELECTRO



Dollkraut

Holy ghost people

Après avoir sorti quelques EPs remarquables sur des labels comme Charlois, Doppelschall, Permanent Vacation et un album sur The Gym, le label de Brandt Brauer Frick en 2014, le producteur hollandais Pascal Pinkert, aka Dollkraut signe un deuxième album sur Dischi Autunno, le label fondé par Jennifer Cardini et Noura Labbani. Il parfait ici son esthétique lo-fi et organique, inspirée par les BO de vieux films, mélangeant des atmosphères rugueuses avec les mélodies les plus pures, où sa voix se marie aux sombres lignes de basse et aux synthés hypnotiques.

**4 DOL 6
ELECTRO**

DIVERS



NRJ party hits 2018

5.65 NRJ
DIVERS

INCLASSABLE

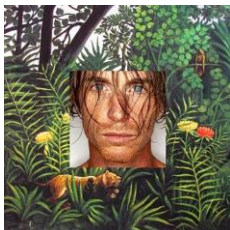


Pharmakon
Abandon

Margaret Chardiet a grandi à New York et crée depuis 5 ans une musique électronique puissante aux accents death-industrial sous le nom de Pharmakon. Membre fondatrice du collectif Red Light District elle a participé à de nombreux mouvements de la scène underground expérimentale depuis ses 17 ans. Voici donc ABANDON, son tout premier album arch-noise, enregistré et produit par Sean Ragon de Cult of Youth. Rare femme dans l'univers de la musique noise, c'est sa précision, son perfectionnisme, sa concision qui frappent l'oreille. Pas d'improvisation, chaque morceau est travaillé. Enregistré dans une période turbulente où Chardiet a tout perdu et tout reconstruit, tout abandonné et tout survécu.

7 PHA
INCLASSABLE

CHANSON FRANCOPHONE



Ben Mazué
Paradis

Paradis, c'est l'album de la maturité comme le dit si bien Ben Mazué. Paradis, c'est son 4e album. Paradis, c'est l'art et la manière de parler de sa vie et pourtant on a l'impression qu'il parle de nos vies. Paradis, c'est les hauts, les bas de Ben à l'aube de ses 40 ans. Bienvenue dans sa tranche de vie?

8 MAZ
CHANSON FRANCOPHONE

MUSIQUES DU MONDE



Manuel Fernandez
Siete destinos

9.59 FER 1
MUSIQUES DU MONDE



Marinah
Afolailo

Celle qui a été la chanteuse du groupe Ojos de Brujo présente son deuxième album en solo. Afolailo est rempli de chansons joyeuses qui se déroulent facilement entre la rumba, le reggae et le flamenco, entre les styles afros et la musique latine, entre Cuba et hip hop. Dans cette aventure Marinah s'est entourée de nombreux amis et de grands musiciens qui l'accompagnaient déjà dans Ojos de Brujo. D'autres collaborations enrichissent cet album : Chicuelo (guitare flamenca), Muchacho Serviole (guitare rumbera), David Dominguez (percussion flamenca), Julio Nahinim Carbonell (saxo).

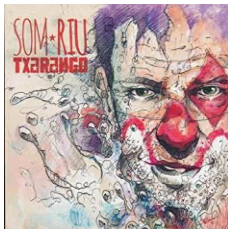
9.59 MAR 2
MUSIQUES DU MONDE



Pauline & Juliette
Hegaldaka

Elles sont jeunes, talentueuses et plutôt étonnées par leur récent succès. Pauline et Juliette écument les festivals, les premières parties et obtiennent le soutien d'artistes majeurs. A tout juste 23 ans, Pauline, basque d'origine, et Juliette, 19 ans d'origine Malgache, soufflent un vent nouveau sur la culture folk dans le pays basque. Leur musique simple et naturelle s'inspire des grands songwriters folk des années 70 et fait résonner cet héritage revu et corrigé avec la délicatesse de Pauline et Juliette. Leur premier album, véritable mélange de cultures et de couleurs, est une invitation au voyage et à l'exploration. Un duo à découvrir de toute urgence. Ensemble, dans le confort d'un studio d'enregistrement dans le pays basque, ils composent "Hegaldaka", l'envol en basque. Un premier album qui leur ressemble : simple, naturel et authentique. 6 compositions, dont 5 titres en basque et un titre en malgache, et 5 reprises en passant bien sur par Simon and Garfunkel, Léonard Cohen et Francis Cabrel.

9.59 PAU 2
MUSIQUES DU MONDE



Txarango
Som Riu

Le groupe se forme durant l'hiver 2010 de côté de Barcelonne et sort son 1er album très remarqué en 2012 et qui sera plusieurs fois récompensé par l'industrie musicale. Txarango publie "Som Riu", leur second disque, reprend le voyage et retourne à la vie nomade pour partager de scène en scène d'Europe, Afrique et Amérique leur imaginaire musical.

9.59 TXA 2
MUSIQUES DU MONDE



Hector Guerra
Desde el infierno

Musicalement, Héctor Guerra porte en lui la lyrique du hip hop, le beat du dancehall, la saveur de la cumbia, le mysticisme de la musique andine, le pouvoir de l'électro... Un mélange parfait entre les sons urbains et la musique traditionnelle latine. Hector Guerra est parti au Mexique où il a commencé l'aventure "Desde el infierno", produit d'un voyage insolite qui l'a emmené à la rencontre de trois anciennes communautés indigènes de México (Puréchas dans les forêts de Cherán, los Wirrarikas dans le désert de Wirikuta et les Comcáac dans le désert de Sonora), il a connu différents chamanes et a participé avec eux à des cérémonies ancestrales.

9.94 GUE 2
MUSIQUES DU MONDE