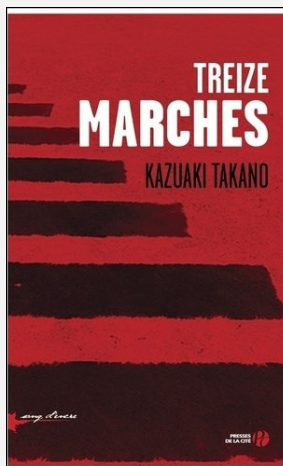


Treize marches

Kazuaki TAKANO

Presses de la Cité



Kazuaki Katano (1964-....) a signé avec ce roman un best-seller qui interroge la société japonaise sur la peine de mort encore en vigueur dans ce pays.

Un jeune homme est libéré après une peine de prison pour avoir tué un homme en légitime défense. Un gardien de prison en charge de sa réinsertion le recrute pour prouver l'innocence d'un prisonnier amnésique qui s'accuse pourtant d'un double meurtre et sur qui pèse la menace de la peine capitale. Une course contre la montre prenante et une exploration du système judiciaire japonais.

LOCALISATION : RP TAK

Rouge est la nuit

Tetsuya HONDA

Atelier Akatombo



Tetsuya Honda (1969-....) a connu le succès dans la littérature policière après avoir renoncé à une carrière de musicien et de journaliste sportif.

Ce sont ici les débuts de son héroïne fétiche Reiko Himekawa, seule femme dans la brigade criminelle de Tokyo, qui va s'imposer par son aptitude hors du commun à explorer le cerveau criminel. Dans la moiteur et la chaleur des nuits tokyoïtes, elle doit déboucher un tueur qui emballe ses victimes dans des bâches de chantier. Son enquête la mène à explorer les méandres sinueux du dark web.

LOCALISATION : RP HON

Le loup d'Hiroshima

Yûko YUZUKI

Atelier Akatombo



Yûko Yuzuki (1968-....) a été influencée par les classiques occidentaux comme Conan Doyle et les séries télévisées japonaises sur la guerre des gangs.

Hioka est un jeune policier muet à Hiroshima, il devient le second du commandant Ogami, un loup solitaire aux méthodes peu orthodoxes et proche des yakuzas. Hioka, candide au pays des coups tordus, n'aura d'autre choix que de s'engager dans un rude voyage initiatique dont personne ne sortira indemne.

LOCALISATION : RP YUZ

Expiations

Kanae MINATO

Atelier Akatombo



Kanae Minato (1973-....) est née à la campagne de parents arboriculteurs et son œuvre excelle à dépeindre l'atmosphère des villages. Elle est aussi considérée comme la reine des « lyamis », thrillers à l'arrière-goût désagréable.

Expiations explore le remords de quatre fillettes devenues adultes qui n'ont pu ou su réagir à l'enlèvement d'une camarade de jeu. Cette dernière n'a jamais été retrouvée et sa mère veut tout tenter avant que ce crime ne soit prescrit. Ce roman a été adapté au cinéma en diptyque par Kurozawa sous son titre original Shokuzai.

LOCALISATION : ROMAN : RP MIN
LOCALISATION : FILMS : KUR



médiathèque

CHRISTINE DE PIZAN

bibliothèque

ANDRÉ MALRAUX

10 romans policiers japonais



Le roman policier japonais est né de l'influence croisée des récits de crimes chinois et de la littérature policière occidentale. Par la suite, on a distingué deux courants : les romans « malsains » émaillés de fantastique ou d'érotisme et les romans « sains » s'attachant à la résolution logique d'une énigme. Aujourd'hui, les romans sont plus divers et par là, uniques en décrivant tout aussi bien la société (le citoyen lambda comme le yakuza, les grandes villes comme des régions rurales) que les ressorts intimes des personnages.

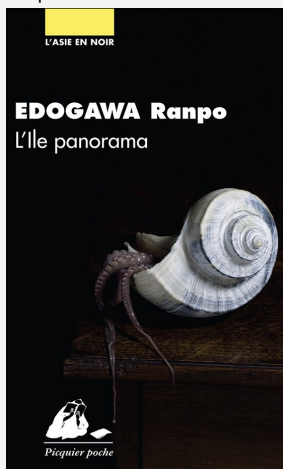


POISSY

L'île panorama

Ranpo EDOGAWA

Picquier



Ranpo Edogawa (1894-1965) est considéré comme l'un des pères de la littérature japonaise.

Un étudiant, passionné par les œuvres d'Edgar Poe, entreprend la construction d'une île idéale conforme à son imagination : un monde étrange et merveilleux, un paradis sur terre qui pourrait bien s'appeler aussi l'enfer.

LOCALISATION : RP EDO

Le point zéro

Seichô MATSUMOTO

10/18



Seichô Matsumoto (1909-1992) est considéré comme le Simenon japonais.

Dans le Tokyo d'après-guerre, Teiko accepte d'épouser Kenichi, un publicitaire qu'elle connaît à peine. Ce dernier disparaît au Nord du Japon en plein hiver. Teiko part à sa recherche et Kenichi se révèle un être plein de secrets, avec une double voire une triple vie.

LOCALISATION : RP MAT

La maison où je suis mort autrefois

Keigo HIGASHINO

Actes Sud



Keigo Higashino (1958-....) a grandi dans un quartier populaire d'Osaka et est devenu ingénieur en électricité. Cet auteur prolifique, à succès mais discret s'est souvent servi de ses expériences pour construire ses intrigues.

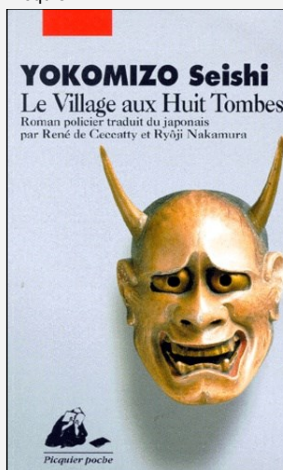
Sayaka Kurahashi va mal. Elle n'a aucun souvenir d'enfance. L'envoi énigmatique d'une clé la conduit dans une bâtisse lugubre en pleine montagne où elle espère trouver une réponse à son mal-être. Un roman qui explore les lancinantes lacunes de notre mémoire.

LOCALISATION : RP HIG

Le village aux huit tombes

Seishi YOKOMIZO

Picquier



Seishi Yokomizo (1902-1981) est l'un des grands auteurs de littérature policière au Japon.

C'est une bourgade au cœur des montagnes, abritant les corps de samourais autrefois assassinés par les habitants à la recherche d'un trésor. Les meurtres reprennent au XXe siècle. Seuls des poèmes énigmatiques peuvent aider à rompre cette chaîne infernale.

LOCALISATION : RP YOK

Le vrai monde

Natsuo KIRINO

Seuil



C'est à partir de 41 ans que Natsuo Kirino (1951-....) fait ses débuts en littérature. Elle est aujourd'hui une auteure majeure, qui distille une vision très cruelle de la violence des rapports humains et de la sexualité.

Dans une école de bachotage, quatre lycéennes sont témoins d'un matricide dans la maison d'à côté, perpétré par un adolescent dit le « lombric ». Elles décident de ne pas le dénoncer car il représente pour elles l'antihéros de la société japonaise. Violent, pervers, terrifiant.

LOCALISATION : RP KIR

Le diable chuchotait

Miyuki MIYABE

Picquier



Miyuki Miyabe (1960-....) est une romancière prolifique qui explore les frustrations sociales à travers tous les genres littéraires.

A la mort de sa mère, le jeune Mamoru est recueilli par son oncle et sa tante. Mais quand son oncle, chauffeur de taxi, est accusé d'avoir renversé une jeune femme, l'adolescent entame sa propre enquête sur la jeune femme. La romancière excelle à instiller des touches de fantastique dans la réalité urbaine et à doser savamment le suspense, en nous attachant aux pas d'un détective adolescent, attirant et original.

LOCALISATION : RP MIY