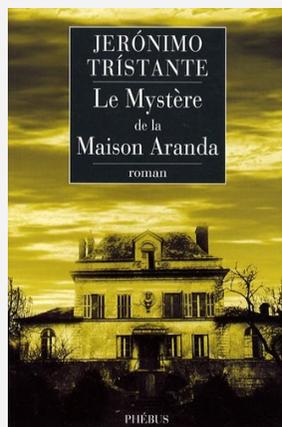


Le mystère de la maison Aranda

TRISTANTE, Jeronimo

Phébus



Tout en étant enseignant en sciences, Jeronimo Tristante (1969-....) est passionné de littérature et a commencé une série de romans policiers historiques avec comme héros récurrent Victor Ros.

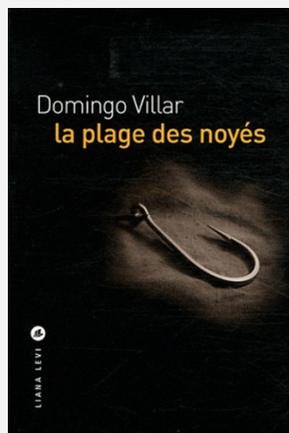
A Madrid, en 1877, il est un petit délinquant remarqué par la police pour son intelligence. Ce gamin du peuple est vite promu inspecteur. Trois meurtres sont perpétrés dans la riche maison Aranda tandis des prostituées sont assassinées dans les bas-fonds madrilènes. A l'aise dans tous les milieux où règne de fait la même turpitude, Victor Ros reste toujours pugnace pour découvrir les coupables.

PIZAN : RP TRI

La plage des noyés

VILLAR Domingo

Liana Levi



Domingo Villar (1971-2022) était un romancier ancré dans sa région de Galice qui a connu un succès international avec La plage des noyés.

A Panxon, port de pêche battu par l'océan Atlantique, un noyé est découvert les mains ligotés. Les policiers se heurtent au silence de pêcheurs taiseux. Pourtant, la rumeur court au comptoir des tavernes et parle de naufrages, bateaux engloutis, de vengeance des morts, d'amulettes contre le mauvais sort. Une plongée dans l'univers des marins de Galicie entre histoires vraies et superstitions.

PIZAN : RP VIL



médiathèque
CHRISTINE DE PIZAN

bibliothèque
ANDRÉ MALRAUX

10 romans policiers espagnols



Le gardien invisible

REDONDO Dolores

Stock



Originaire du Pays basque, Dolores Redondo (1969-....) s'est fait connaître par la trilogie policière du Baztan se déroulant dans une vallée basque du même nom.

Le gardien invisible est le premier tome : suite au meurtre rituel d'une jeune fille, l'inspectrice Amaia Salazar revient à reculons dans sa région natale qu'elle a fuit autrefois. Entre techniques d'investigation scientifiques et croyances ancestrales basques avec le basajaun (un être mythologique mi-homme mi-ours), elle devra mettre la main sur un tueur dans le village paisible d'Elizondo.

PIZAN : RP RED

La fiancée gitane

MOLA Carmen

Actes Sud



Carmen Mola est une romancière restée longtemps anonyme, qui s'est révélée être en fait trois hommes tous scénaristes pour la télévision.

A Madrid, une gitane est assassinée après son enterrement de vie de jeune fille alors qu'elle devait épouser un gadjo. Sa sœur avait subi le même sort sept ans auparavant. La brillante mais torturée Elena Blanco enquête entre deux soirées alcoolisées dans les bars de karaoké et étreintes éphémères avec des inconnus. Un polar horrifique et passionnant dans des sites madrilènes illustres ou mystérieux, tous chargés d'histoire.

PIZAN : RP MOL

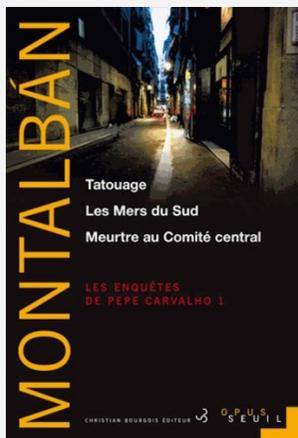
Voici quelques exemples de romans policiers espagnols, un genre qui a pris son essor depuis l'après-franquisme. Des auteurs explorent les marques indélébiles de la dictature passée, présentes jusqu'à aujourd'hui sans dédaigner l'extrême contemporain ou au contraire le roman policier historique. D'autres sont fortement ancrés dans leur région d'origine qu'elle soit maritime, rurale ou urbaine : ils en décrivent alors avec gourmandise et amour les habitants et les paysages, les particularismes et les traditions ancestrales.



POISSY

Les enquêtes de Pepe Carvalho VAZQUEZ MONTALBAN M.

Seuil



Manuel Vazquez Montalban (1939-2003) est une figure majeure de la littérature espagnole. Il s'est essayé à de multiples genres, toujours marqués par un antifranquisme viscéral.

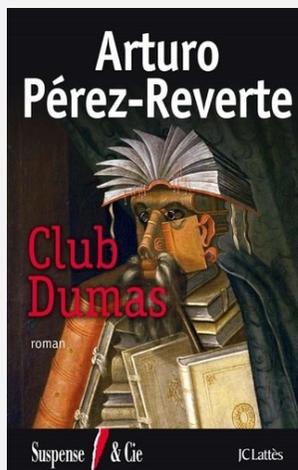
Il crée le personnage du détective barcelonais Pepe Carvalho dans les années 70, qui mène ses enquêtes dans les bars louches comme dans la haute société. A la fois désabusé et joueur, il est secondé par sa maîtresse Charo, une prostituée libérée et son secrétaire-cuisinier Biscuter. Ainsi, l'évolution d'une Barcelone post-franquiste se dessine passant de la pauvreté à une ville moderne pour le meilleur et pour le pire.

PIZAN : RP VAZ

Club Dumas

PEREZ-REVERTE Arturo

Lattès



Après une carrière de journaliste de guerre, Arturo Pérez-Reverte (1951-....) a écrit plusieurs romans érudits à succès entre Histoire et enquête policière.

A-t-on découvert un chapitre manuscrit des Trois mousquetaires ? Et quel rapport y a-t-il avec le livre diabolique des Neuf portes dont l'auteur fut brûlé à l'époque de d'Artagnan ? Corso, chercheur de livres rares, tente de répondre en butant sur des cadavres de Tolède à Paris et en étant suivi par d'étranges sosies de personnages de Dumas. Une aventure où la réalité semble être une des versions possibles de la fiction.

PIZAN : RP PER

Ce qui n'est pas écrit

REIG Rafael

Métailié



Originaire des Asturies, Rafael Reig (1963-....) est installé comme libraire à Madrid tout en étant reconnu comme auteur de thrillers psychologiques.

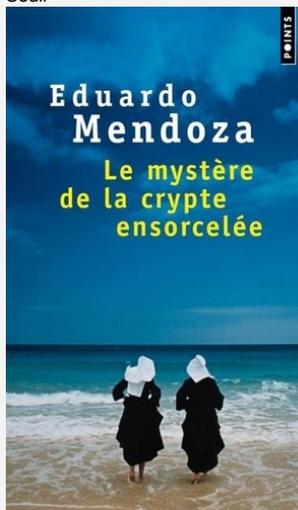
Séparé de sa femme, Carlos entraîne son fils Jorge, un adolescent introverti dans une randonnée en montagne et en forêt pour un week-end « entre hommes ». Restée en ville, la mère de Jorge découvre un manuscrit inquiétant écrit par son ex-mari et tente de joindre en vain son fils. On ne lâche plus ce thriller basé sur les rancœurs et les frustrations, campé dans une nature angoissante : tout le monde s'échine à lire entre les lignes « ce qui n'est pas écrit » et s'imagine le pire.

PIZAN : RP REI

Le mystère de la crypte ensorcelée

MENDOZA Eduardo

Seuil



Eduardo Mendoza (1943-....) est un auteur prolifique aux multiples facettes, passant d'un registre cru à une écriture recherchée et ne dédaignant pas les intrigues ubuesques.

Deux pensionnaires d'un collège religieux de Barcelone ont disparu. Une nonne et un policier promettent la liberté à un délinquant s'il résout le mystère. A la fois clochard, indic, inventif et roublard, le détective improvisé mène une enquête consciencieuse et interroge des êtres loufoques. Le romancier livre une fiction parodique et burlesque de roman policier qui est aussi une critique féroce de l'ère « prépostfranquiste ».

PIZAN : RP MEN

Ambulance

TORO Suso de

Rivages



Né à Saint-Jacques-de-Compostelle, Suso de Toro (1956-....) est un journaliste et romancier ancré dans sa région, qui écrit en galicien.

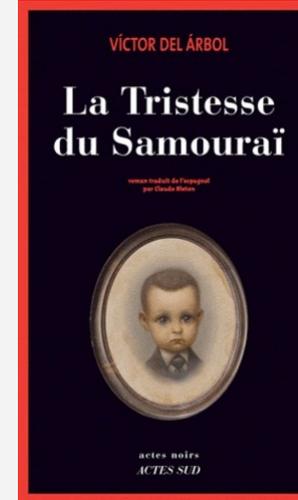
Petete et le Gringalet sont deux malfrats qui viennent de sortir de prison. Pour redémarrer du « bon pied » ils ont la brillante idée de braquer une station-service. Par manque de chance, une bombe explose dans une banque en même temps. Comment échapper à la police à Saint-Jacques-de-Compostelle, dans une ville en état de siège ? Une odyssée entre cauchemar et humour noir.

PIZAN : RP TOR

La tristesse du samouraï

ARBOL, Victor del

Actes Sud



Après des études d'histoire, Victor del Arbol (1968-....) travaille un temps pour la police de la Catalogne avant de se consacrer à l'écriture. Internationalement reconnu, il manie avec subtilité les chassés-croisés entre passé et présent.

En 1941, une femme infidèle quitte son mari et ses deux jeunes fils. Ce thriller psychologique suit trois générations marquées au fer rouge par cet abandon et se joue d'un contexte historique opaque de l'après-guerre espagnol à la tentative de coup d'Etat de 1981. Dans certains esprits dérangés, il faut laver le péché originel de l'adultère.

PIZAN : RP ARB