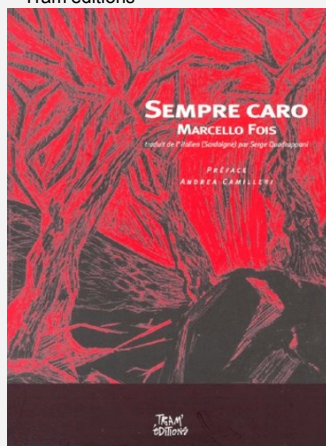


Sempre caro

FOIS, Marcello

Tram'éditions



Marcello Fois (1960-....) a entrepris une grande fresque sur la Sardaigne du XIXe au XXe siècle. Pour lui, rester sarde, c'est aussi accepter le changement.

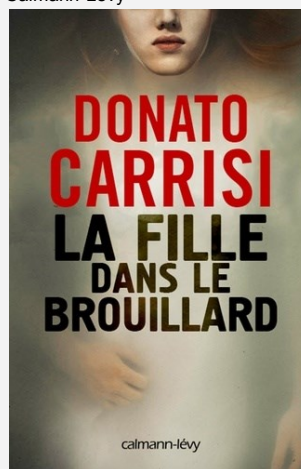
Dans *Sempre caro*, Zenobi un jeune berger honnête est accusé du vol d'agneaux appartenant à son maître. Pourquoi s'enfuir quand on est innocent ? Bastianu, un avocat têtue et solitaire veut comprendre. Au fil d'une enquête minutieuse, dans un style limpide entre dialecte sarde et italien classique, la Sardaigne de la fin du XIXe siècle se déploie : ses terres brûlées, ses villages oubliés, ses passions et ses secrets.

PIZAN : RP FOI

La fille du brouillard

CARRISI, Donato

Calmann-Lévy



Donato Carrisi (1973-....) est à l'origine un juriste spécialisé en criminologie et il est devenu le romancier italien le plus lu dans le monde.

Anna Lou est une jeune fille exemplaire dans un paisible village des Alpes. Pourquoi fugue-t-elle la veille de Noël ? Ou est-ce un kidnapping ? Mais qui lui voudrait du mal ? Le commandant Vogel, star de la police, est envoyé sur place. Entouré d'une horde de journalistes, il piétine. Aucune piste ne s'offre à lui. Devant ses fans, il ne peut pas perdre la face. Vogel résistera-t-il à la pression de son public qui réclame un coupable ?

PIZAN : RP CAR
MALRAUX : RP CAR

Almost blue

LUCARELLI, Carlo

Gallimard



Tout comme Marcello Fois, Carlo Lucarelli (1960-....) a appartenu au Groupe 13, symbole du renouveau du roman noir italien dans les années 90.

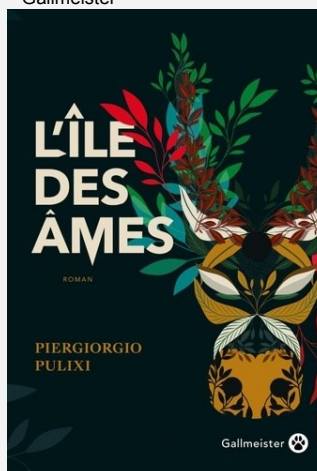
Simon est un aveugle cloîtré chez lui qui scrute Bologne la nuit en captant clandestinement les communications dont celle de la police. Grazia est chargée d'enquêter sur « l'iguane », un tueur qui décime le milieu étudiant. Simon va être d'une aide précieuse pour la jeune inspectrice. Un polar étonnant qui rend les sensations de Simon, hypersensible aux odeurs et à la tonalité des voix à qui il attribue des couleurs.

PIZAN : RP LUC

L'île des âmes

PULIXI, Pergiorgio

Gallmeister



Piergiorgio Pulixi (1982-....) est né à Cagliari et a été libraire avant de se lancer dans l'écriture de romans.

A Cagliari, les inspectrices Mara Rais et Eva Croce enquêtent sur des meurtres de femmes, obéissant à des rituels ancestraux et perpétrés à des années d'écart. Une famille de paysans qui règne sur des montagnes isolées semble détenir la clé du mystère. Une plongée envoûtante en Sardaigne entre modernité et résurgence de croyances venues du fond des âges, entre beauté des paysages et atrocités humaines. Un duo d'inspectrices attachantes entre appétit de vivre et blessures intimes.

PIZAN : RP PUL



médiathèque

CHRISTINE DE PIZAN

bibliothèque

ANDRÉ MALRAUX

10 Romans policiers italiens



Voici quelques exemples de romans policiers italiens, un genre tout aussi dynamique qu'en Scandinavie depuis l'après-guerre. Les auteurs italiens sont souvent fortement ancrés dans leur région d'origine du Nord au Sud, sans oublier la Sicile et la Sardaigne, dans les thèmes comme dans la langue. Si le sujet de la mafia est souvent traité, les romanciers ne dédaignent pas d'aborder l'intime, de manier l'humour ou de rendre la beauté des paysages et des villes.

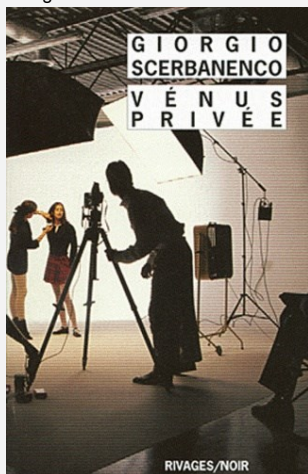


POISSY

Vénus privée

SCERBANENCO, Giorgio

Rivages



Giorgio Scerbanenco (1911-1969) est considéré comme le père du roman noir en Italie, et son héros Duca Lamberti, comme l'un des personnages les plus atypiques de la littérature policière, autant dur à cuire que moraliste.

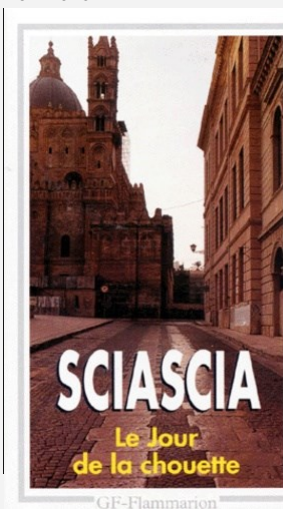
Récruté par le riche Mr Auseri pour surveiller son fils, Duca Lamberti ancien médecin condamné pour euthanasie tente de retrouver un statut à sa sortie de prison. Il comprend vite que l'alcoolisme du fils est un symptôme d'un mal profond. Le jeune homme n'a pas supporté la mort mystérieuse de sa petite amie.

PIZAN : RP SCE

Le jour de la chouette

SCIASCIA, Leonardo

Flammarion



Né en Sicile, Leonardo Sciascia (1921-1989) devient instituteur et n'a de cesse de se servir du roman policier pour décrire l'emprise de la mafia sur son île.

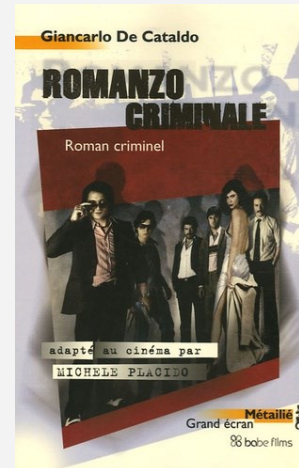
Dans Le jour de la chouette, à partir d'un fait divers réel : l'assassinat d'un syndicaliste par la Cosa Nostra, il met en scène un village sicilien. Ce roman a permis de faire prendre conscience du phénomène mafieux à une époque où celui-ci était encore discuté et contesté.

PIZAN : RP SCI

Romanzo criminale

DE CATALDO Giancarlo

Métailié



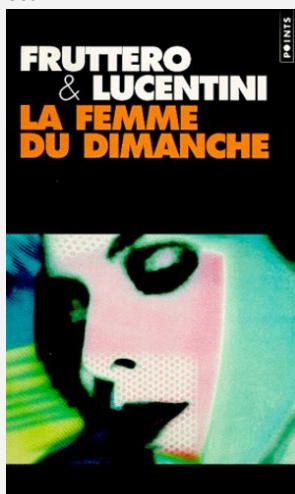
Giancarlo De Cataldo (1956-....) est juge à Rome et crée des polars parfaitement documentés sur les dessous de la Ville éternelle.

Voici l'histoire authentique de la « bande de la Magliana », qui a mis Rome en coupe réglée. L'histoire souterraine de l'Italie de ces années récentes (loge P2, assassinat d'Aldo Moro...) défile ainsi, sans que l'auteur renonce aux moyens de la littérature : avec une écriture jubilatoire, il alterne les scènes de roman noir et les tableaux de mœurs, la bouffonnerie et le drame. Il crée des personnages forts et originaux, notamment de magnifiques figures de femme.

PIZAN : DEC

La femme du dimanche

Seuil



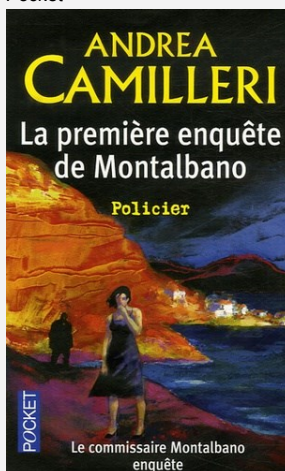
Carlo Fruttero (1926-2012) et Franco Lucentini (1920-2002) se sont rencontrés à Paris en 1953 et ont formé un tandem de journalistes et de d'écrivains pendant près de 50 ans. La femme du dimanche est leur premier roman policier et les a rendus mondialement célèbres au début des années 70.

A Turin, une ville faussement ordonnée et secrètement folle, les restaurants pour repas d'affaires voisinent avec les sous-bois mal famés. Deux meurtres sont commis. Est-ce dû à un marbrier à tête d'assassin ? Un polar paradoxal, bien écrit et amusant.

PIZAN : RP FRU

La première enquête de Montalbano

Pocket



Andrea Camilleri (1925-2019) a été qualifié de « phénomène » en Italie car régulièrement en tête des ventes. Il a choisi la langue sicilienne pour mettre en scène les aventures de son héros fétiche Salvo Montalbano dans pléthore de romans.

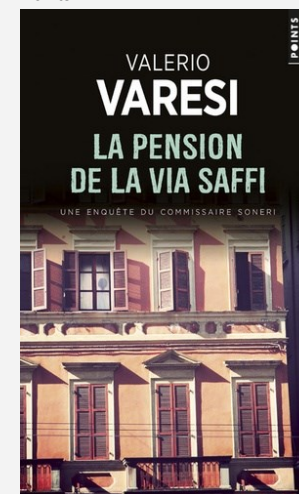
Ici, Montalbano entre en scène tandis qu'un poisson, puis un poulet et enfin un chien sont tués à coup de 7.65. A quand le tour des autres animaux et des humains ? « Dottore » Montalbano installe déjà sa nonchalance, sa gourmandise, son érudition et son flegme.

PIZAN : RP CAM

La pension de la via Saffi

VARESI, Valerio

Points



Valerio Varesi (1959-....), journaliste à Bologne, a créé le commissaire Soneri qui hante Parme et ses environs dans une atmosphère brumeuse et hivernale. Ses histoires décrivent les décors, les personnages de manière analytique et sensible.

Avant Noël, la propriétaire d'une pension à Parme, est retrouvée assassinée. Le commissaire Soneri connaît bien ce lieu : il y a rencontré sa femme, Ada, décédée depuis. La pension se révèle régie par l'adultère et le chantage. La découverte fortuite d'une vieille photographie jaunie fait vaciller les certitudes de Soneri : qui est l'homme qui enlace sa femme ?

PIZAN : RP VAR