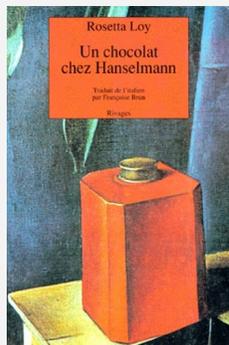


Un chocolat chez Hanselmann

LOY, Rosetta

Rivages



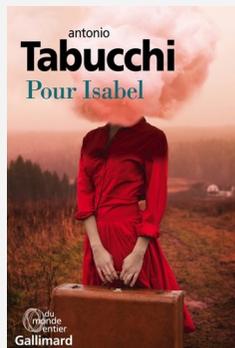
Pendant la Seconde Guerre mondiale et les années qui suivent, Rosetta Loy dresse le récit de deux histoires d'amour, celles des demi-sœurs Isabella et Margot, élevées dans la religion catholique, nées de la même mère et amoureuses du même homme, un chercheur juif, Arturo.

PIZAN : LOY

Pour Isabel

TABUCCHI, Antonio

Gallimard



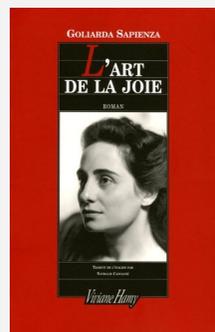
Ce récit est construit par cercles concentriques se resserrant progressivement autour du personnage d'Isabel, qui a mystérieusement disparu depuis des années et que le protagoniste Waclaw Slowacki recherche désespérément. A chaque nouveau chapitre, il rencontre une personne ayant connu Isabel. Son enquête débute dans un restaurant de Lisbonne, où il attend Monica, son amie d'enfance.

PIZAN : TAB

L'art de la joie

SAPIENZA, Goliarda

Viviane Hamy



Modesta, née le 1er janvier 1900 en Italie, raconte sa vie de petite fille pauvre jusqu'à la femme, libre et indépendante qu'elle deviendra. Elle réussira le tour de force de fédérer tout son entourage, hommes comme femmes, en provoquant leur adhésion spontanée, naturelle, à ses idées et à sa vision de la vie. Goliarda Sapienza a mis dix ans pour écrire ce roman, sacrifiant tout à son œuvre.

PIZAN : SAP

Chaos calme

VERONESI, Sandro

Grasset



Pietro Palladini ne sort plus de sa voiture, garée au bas de l'école de sa fille à Milan. Ce quadragénaire séduisant que la vie avait épargné vient de perdre sa femme, Lara. Les amis et les anonymes viennent lui parler, l'êtreindre, partager ce temps suspendu, ce « chaos calme » où il se réfugie désormais. En observant le monde de l'endroit où il s'est enraciné, il découvre peu à peu la face cachée des choses et des êtres.

PIZAN : VER



médiathèque

CHRISTINE DE PIZAN

bibliothèque

ANDRÉ MALRAUX

Littérature italienne : 10 auteurs contemporains



POISSY

Mal de pierres

AGUS, Milena

L. Levi



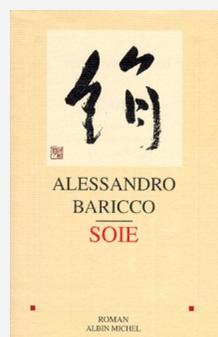
Entourée de jeunes hommes qui pourraient demander sa main, l'héroïne tarde pourtant à trouver un mari car elle rêve de l'amour idéal. À trente ans, elle est déjà considérée comme une vieille fille par les siens, dans une Sardaigne qui connaît les affres de la Seconde Guerre mondiale. Lorsqu'elle conclut une union très attendue, ce n'est pas par amour mais par raison. Elle finira par rencontrer l'amour sur le continent, lors d'une cure thermale destinée à guérir son « mal de pierres », des calculs rénaux.

PIZAN : AGU

Soie

BARICCO, Alessandro

Albin Michel



Vers 1860, pour sauver les élevages de vers à soie contaminés par une épidémie, Hervé Joncour part au Japon. Entre les monts du Vivarais et le Japon, c'est le choc de deux mondes, une histoire d'amour et de guerre, une alchimie merveilleuse qui tisse le roman de fils impalpables.

PIZAN : BAR

Soeurs

COMENCINI, Cristina

Verdier



Isabella et Maria, deux sœurs appartenant à la bourgeoisie romaine, sont deux femmes des années cinquante, qui ont emprunté des chemins opposés : Isabella n'est que risque et folie, et Maria, la gardienne des rêves de sa cadette. Néanmoins, au fil des ans, leurs visages tendent à se répondre, chacune devenant plus que jamais la mesure et le reflet de l'autre.

PIZAN : COM

D'acier

AVALLONE, Silvia

Liana Levi



Nous sommes à Piombino, à quelques encablures de l'île d'Elbe. C'est une terre sur laquelle ont poussé brutalement des usines et des barres de béton entourées par la Méditerranée. Depuis les balcons uniformes, on a vue sur la mer, sur les jeux des enfants qui ont fait de la plage leur cour de récréation. Anna et Francesca, bientôt quatorze ans, sont les souveraines de ce royaume cabossé. Ensemble, elles jouent de leur éclatante beauté.

PIZAN : AVA

Les huit montagnes

COGNETTI, Paolo

Stock



Pietro est un enfant de la ville, Bruno un enfant des montagnes. Ils ont onze ans et tout les sépare. Dès leur rencontre à Grana, au coeur du val d'Aoste, Bruno initie Pietro aux secrets de la montagne. Ensemble, ils parcourent alpages, forêts et glaciers, puisant dans cette nature sauvage les prémices de leur amitié. Vingt ans plus tard, c'est dans ces mêmes montagnes et auprès de ce même ami que Pietro tentera de se réconcilier avec son passé.

PIZAN : COG

Les poissons ne ferment pas les yeux

DE LUCA, Erri

Gallimard



Le narrateur se remémore les vacances estivales de ses dix ans. Il retrouve les pêcheurs, le monde marin, la chaleur de l'été et une fillette qui remet en question son univers encore en construction. Il fait aussi l'expérience de la violence après avoir été passé à tabac par trois garçons. Erri de Luca livre un roman autobiographique initiatique où les thèmes de son œuvre future sont déjà en germe.

PIZAN : DEL