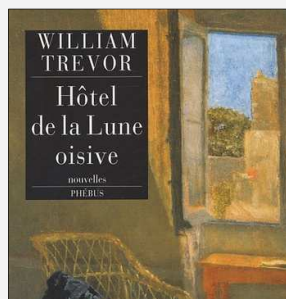


## Nuala O'FAOLAIN (1940-2008)



Nuala O'Faolain a commencé comme journaliste, productrice à la radio et chroniqueuse. Le roman qui l'a fait connaître, On s'est déjà vu quelque part, est autobiographique et a fait d'elle une écrivaine à part entière. Dans L'histoire de Chicago May, Nuala O'Faolain raconte le destin d'une jeune Irlandaise pauvre qui, en 1890, s'est enfuie de chez elle pour devenir une criminelle célèbre en Amérique sous le nom de "Chicago May".

## William TREVOR (1928-2016)



William Trevor a été sculpteur jusqu'à l'âge de 32 ans. Puis, il a quitté l'Irlande pour Londres où, travaillant comme rédacteur dans une agence de publicité, il découvre l'écriture « par accident ». Spécialiste de la nouvelle, il est comparé à Tchekhov. Dans Hôtel de la lune oisive, W. Trevor mêle tantôt cynisme, calculs mesquins, hypocrisie et dureté de cœur chez les uns, tantôt candeur ou balourdise chez les autres.



médiathèque  
CHRISTINE DE PIZAN  
bibliothèque  
ANDRÉ MALRAUX

## DIX AUTEURS IRLANDAIS

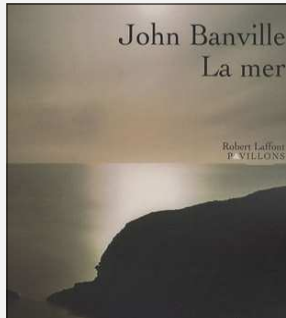


**MÉDIATHÈQUE CHRISTINE-DE-PIZAN**  
31, avenue du Maurice Berteaux - Tél. 01 30 65 10 65  
**Mardi : 13h-20h - Mercredi : 10h-18h**  
**Jeudi : 15h-18h - Vendredi : 13h-19h**  
**Samedi : 10h-18h**

**BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ-MALRAUX**  
25, avenue du Maréchal-Lyautey  
Tél. 01 39 22 54 94  
**Mardi : 15h-18h**  
**Mercredi : 10h-12h / 14h-18h**  
**Vendredi : 15h-18h - Samedi : 10h-13h**

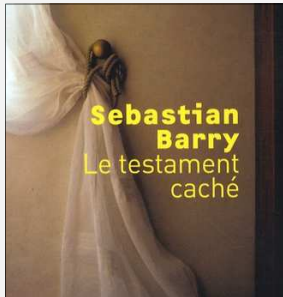


## John BANVILLE (1945-...)



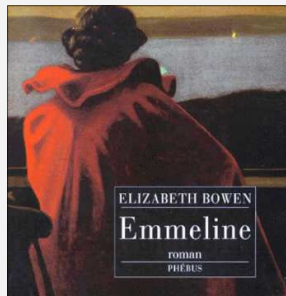
John Banville a commencé sa carrière littéraire en 1970 et obtenu le Booker Prize en 1975 pour son roman, *La mer*. Son style précis, son ingéniosité et son humour évoquent Nabokov. Dans le roman *La mer*, le héros Max se réfugie, après la mort de sa femme, dans le petit village du bord de mer où, enfant, il vécut l'été qui allait façonner le reste de son existence. Assailli par le chagrin, Max va comprendre ce qui s'est vraiment produit, cet été-là.

## Sebastian BARRY (1955-...)



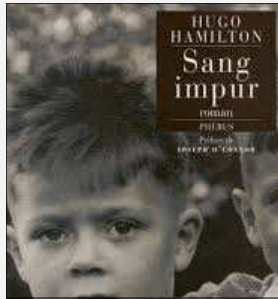
Sebastian Barry est aussi dramaturge et poète et a connu la consécration avec ce roman, *Le testament caché*. Souvent inspiré par son histoire familiale, l'auteur a pour thèmes de prédilection le mensonge, la mémoire et les secrets de famille. Dans *Le testament caché*, il évoque l'histoire d'une centenaire enfermée depuis sa jeunesse dans un asile pour avoir « fauté ».

## Elisabeth BOWEN (1899-1973)



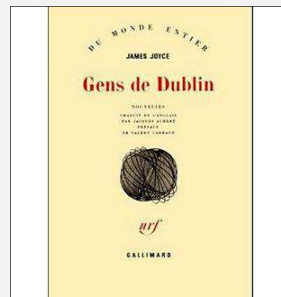
Elizabeth Bowen a créé une œuvre abondante et originale, parfois comparée à celles de Jane Austen ou de Virginia Woolf. Son écriture incisive développe une ironie caustique et une grande intuition. Son roman *Emmeline* raconte l'histoire d'une jeune femme dans les années 30 à Londres, qui avec sa belle-sœur veuve, est à la recherche du grand amour.

## Hugo HAMILTON (1953-...)



Il est le fils d'une Allemande et d'un Irlandais nationaliste qui interdisait à ses enfants de parler anglais; ils ne s'exprimaient qu'en allemand ou en irlandais. Hugo Hamilton accède à la notoriété avec son roman *Sang impur*. Dans ce récit, il évoque son enfance à Dublin dans les années 60, entre sa mère allemande, traitée de nazie par les Irlandais et son père engagé dans le combat nationaliste.

## James JOYCE (1882-1941)



James Joyce est considéré comme l'un des écrivains les plus influents du XXe siècle. Bien qu'il ait passé la majeure partie de sa vie hors d'Irlande, son univers fictionnel est ancré à Dublin. Son œuvre est marquée par l'utilisation de nouvelles formes littéraires. Dans *Gens de Dublin*, une de ses œuvres majeures, Joyce analyse la stagnation et la paralysie de la société dubloise.

## Claire KEEGAN (1968-...)



Après être partie étudier aux Etats-Unis, Claire Keegan est revenue à Cardiff pour enseigner et devenir écrivain. Ses recueils de nouvelles ont remporté de nombreux prix. Dans *L'antarctique*, elle évoque tour à tour : les amours malheureuses, la folie d'une mère, les rivalités familiales, la passion naissante. Ses intrigues sont denses, ses personnages, souvent des femmes de classe moyenne, criants de vérité.

## Colum McCANN (1965-...)



Colum MacCann a été journaliste et a reçu plusieurs prix pour ses articles. Il a aussi parcouru les Etats-Unis et enseigné l'écriture créative. Et que le vaste monde poursuive sa course folle raconte la vie de plusieurs personnages qui tentent de sortir d'un quotidien difficile, tandis qu'un funambule français parcourt le lien suspendu entre les Twin Towers.

## Edna O'BRIEN (1930-...)



Les romans d'Edna O'Brien contestent ouvertement l'ordre moral et familial de l'Irlande catholique et nationaliste. Ils sont centrés sur les émotions intimes des femmes, sur leurs problèmes de relations aux hommes et à la société dans son ensemble. Dans *Fille de la campagne*, ses mémoires, Edna O'Brien raconte le scandale occasionné par son livre éponyme paru dans l'Irlande corsetée des années 60.